

well done

digital cinema services

berlin | nrw | bw

erst-augustin-str. 12
12489 berlin

immanuel kant str.2
51427 bergisch gladbach

buchenstr. 18
72810 gomaringen

Alex Jentz

alex@welldone.tv
+49 163 36 16 906

Leif Thomas

leif@welldone.tv
+49 178 1 435 435

Kamera Technik Rental Liste

Kameras

ARRI ALEXA 35 - 4.6K digital cinema Kamera mit S35 Sensor (LPL oder PL Mount) - Production Set 19 mm Studio - Viewfinder & Cine 7 Monitor - 3 x 1TB & 1 x 2 TB Speicher
RED Monstro – 8K digital cinema Kamera mit Large Format / Vollformat / Vista Vision Sensor (PL oder EF Mount)
RED EPIC-W Helium 8K S35 – 8K digital cinema Kamera mit S35 Sensor (PL oder EF Mount)

RED Base Production Package

RED 19 mm Baseplate & Rohre, Dovetail Verschiebepatte, Top Griff, V Mount Battery Plate (optional: Wooden Camera D-Box) ULCS Arme & alle nötigen Kabel
RED DSMC2 BASE EXPANDER (Standard I/O Modul für HDMI/SDI/Timecode und externen Netzstrom)
RED DSMC2 SIDEKICK Seitenmodul (Kameraeinstellungen & Status Display)
RED PRO 5“ Touchscreen LCD (alternativ mit RED DSMC2 Ultra Brite 7" Touchscreen: + 150 €) & 1 x DSMC2 LEMO ADAPTOR A

RED EVF Viewfinder Package

RED DSMC2 RED EVF (OLED) Viewfinder mit Wooden Camera Mount / RED Spinner Mount 1 x DSMC2 LEMO ADAPTOR A

RED Media

512 GB Media Set: 3 x 512 GB RED MINI-MAG SSD (300 MB/s) & 2 x RED MINIMAG Reader (eSata, FW 800, USB 3.0)
240 GB Media Set: 3 x 240 GB RED MINI-MAG SSD (300 MB/s) & 2 x RED MINIMAG Reader (eSata, FW 800, USB 3.0)
240 GB RED MINI-MAG SSD
512 GB RED MINI-MAG SSD
1TB / 2 TB Codex Compact Drive Speicherkarten für ALEXA 35

Akku & Ladegeräte

V Mount Akku Set L: 4 x V-Mount Akku (150 Wh Standard oder Bebob Micro 150 Wh) + 2 x Dual Channel V-Mount Charger

V Mount Akku Set M: 4 x V-Mount Akku (95 Wh Standard oder Bebob Micro 95 Wh oder Bebob Micro 45 Wh) + 2 x Dual Channel V-Mount Charger

V-Mount Akku 150 Wh Standard oder Bebob Micro 150 Wh

V-Mount Akku 95 Wh Standard oder Bebob Micro 95 Wh oder Bebob Micro 45 Wh

B- Mount Akku 90 Wh Bebob

B- Mount Akku 155 Wh Bebob

Wireless Video

Teradek Bolt 4K 750 TX Monitor Modul - Wireless 4K Video Sender für alle SmallHD Smart 7 / Cine 7 Monitore

Teradek Bolt 1000 LT - Wireless HD Video System: 1 Sender + 1 Empfänger

Teradek Bolt 500 - Wireless HD Video System: 1 Sender + 2 Empfänger

Teradek Bolt Sidekick II - Wireless HD Video Empfänger

Teradek Bolt 500 DSMC2 Sender Modul für RED Kameras: Funk-Modul ist damit "im Kamerabody" integriert ohne weitere Kabel

Monitore

5" smallHD 502 HD-SDI/HDMI - Full HD Monitor: REC709 Farbraum - 4x Akkuset & Charger - Sidefinder Viewfinder

7" smallHD Cine 7 - Full HD Touchscreen Monitor - DCI-P3 Farbraum - 1800 nits Helligkeit (extrem helles Bild für Outdoor Einsatz) - Kamera Control für RED & Alexa

7" smallHD 703 Bolt wireless High Bright Full HD Monitor: mit integriertem Teradek Sidekick II Receiver, V Mount Plate, Directors Handles. mit 3000 nit Helligkeit

(extrem helles Bild für Outdoor/ Tageslicht Einsatz): Fokus Assist Pro, Waveform, Vektorskop, 3D LUT, etc., DualView für 2 Kamerabilder gleichzeitig

7" smallHD DP7-PRO HIGH BRIGHT 1280x800 Monitor mit 1500 nits Helligkeit, 3D LUT, REC 709 Farbraum, Directors Handles, V-Mount Akku Platte

7" Atomos Shogun Monitor & Recorder - Aufnahme & Playback: 4K/HD ProRes, DNxHD oder Uncompressed über HD-SDI

19" Atomos Sumo 19 - HIGH BRIGHT OUTDOOR Monitor mit Sunhood und Matthews Mount (verstellbarer Stativzapfenaufnahme) für zb. Lowboy. 4 x HD-SDI & HDMI.

Integrierte Recorder Funktion & V Mount Platte für Akkubetrieb

24" EIZO CG246 Monitor mit 3D LUT REC709 Farbraum - Im Set-Case mit Lichtschutzdeckel und Stativzapfenaufnahme 16mm für zb. Lowboy. HD-SDI to HDMI.

On Set Workstations

Mac Pro RED Rocket X Workstation (für bis zu 8K RAW) mit HD-SDI, REDCINE & DaVinci Resolve f. Datawrangling, Quality Check, Dailies, Post

Macbook Pro M2 mit HD-SDI OUT für Datawrangling, Quality Check

Handheld

Mantis Schulterstütze mit Dovetail Base und ausziehbaren Griffen

Sigma Cine FF High Speed Primes/i - VistaVision Full Frame/Vollformat - PL Mount m. Cooke /i Data Protokoll - T1.5 (außer 14&135mm T2.0) (Frontdurchmesser 95mm)

14mm, 20mm, 24mm, 28mm, 35mm, 40mm, 50mm, 85mm, 105mm, 135mm

RED Pro Primes - S35 Festbrennweiten - T 1.8 - PL Mount (Frontdurchmesser 110mm)

18 mm, 25mm, 35mm, 50mm, 85mm, 100mm

Arri Alura S35 Zooms - T 2.6 - PL Mount (Frontdurchmesser 134mm)

18-80 mm Arri Alura Zoom: inkl. Stützbrücke, Zoomhebel, Zoomfluid Chrosziel AC 102-10, LMB 5/15 Klemmadapter, MB 20 Donut Ring
45-250 mm Arri Alura Zoom - inkl. Stützbrücke, Zoomhebel, Zoomfluid Chrosziel AC 102-10, LMB 5/15 Klemmadapter, MB 20 Donut Ring

Angenieux Optimo EZ Zooms für S35 (T 2.0) oder VV VistaVision Full Frame (Vollformat) (T 3.0) - PL oder EF Mount - (Frontdurchmesser 114mm)

S35: 30-90mm T2.0 & VistaVision 45-125mm Angenieux EZ-1 Zoom inkl. LMB 5/15 Klemmadapter, MB 20 Donut Ring
S35: 15-40mm T2.0 & VistaVision 22-60mm Angenieux EZ-2 Zoom inkl. LMB 5/15 Klemmadapter, MB 20 Donut Ring

Macro & Diopter

Tokina CINEMA ATX 100mm T2.9 Macro - PL MOUNT - (85mm Front Diameter)
IB/E Optics Diopter Set als 4x5.65 Filter Größe für direkt Einschub in Kompendium (+0.5/+0.8/+2dpt)

Canon Optiken EF Mount

Zoom 11-16mm Tamron T 2.8 (Filtergewinde 72mm)
Zoom 16-35mm Canon T 2.8 L - Full Frame (Filtergewinde 82mm)
Zoom Sigma 18-35mm F1,8 DC HSM (Filtergewinde 72mm)
Festbrennweite Sigma 50mm T 1,4 DG HSM Objektiv - Full Frame (Filtergewinde 77mm)
„Xeen Mini“ - Cine DS Full Frame High Speed Primes (Rokinon) T 1.5 (außer 14mm T3.1, 16 & 135mm = T 2.2)
14mm, 16mm, 20mm, 24mm, 35mm, 50mm, 85mm, 135mm
(Frontdurchmesser 77 & 82mm Gewinde inkl. Adapter auf 110mm Klemmring für Klemmkompendium)

Stative und Köpfe

O'Connor 2575 Stativkopf für 150mm Schale oder Mitchel Base
Sachtler lange Beine 2-fach Auszug 150mm
Sachtler mittlere Beine 150mm
Sachtler Baby Beine / kurze Beine 150mm
HiHat - 150mm

Stabilisierungssysteme / Gimbal, Camera Chase Car, Drohne

Gimbal Freefly Movi Pro - Nutzlast bis 8 kg - Eigengewicht 2,9kg, 8 x Onboard Akkus für Gimbal & Kamera & Accessory Power, Dual Operator Steuerung Joystick / MIMIC / Kinetic

Gimbal DJI RONIN 2 - Nutzlast bis 13.6 kg - Eigengewicht 4kg, 8 x Onboard Akkus für Gimbal & Kamera & Accessory Power, Dual Operator Steuerung per Joystick

DJI RONIN Master Wheels: Dual Operator Steuerung per Wheels / Kurbelkopf

The Force for DJI RONIN für Remote/Dual Operator Steuerung mit "der Macht" ;) (Kinetic /Bewegungsgesteuert für zb Stativ Pan Bar & als Remotehead etc.)

Tilta Armorman 3.0 - Gimbal Support Weste - 35kg Nutzlast

EASYRIG 5 VARIO Gimbal Vest + SERENE (inkl. Kong Frog)

"Russian Arm Light" Camera Chase Car: Front & Back Camera Tower mit Remote Kamerasteuerung & Crew

Heavy Lift Drohne für RED & Alexa Kameras mit Cine Setups

Filter

TrueND IRND Filter Set ND.3, ND.6, ND.9, ND1.2, ND1.5, ND1.8, ND 2.1 (ohne Color Shift) (4x5.6)

Clear Filter (4x5.6)

Rota-Pol für LMB 5/25 (4x5.6)

Polfilter für MB 20 etc. (5.6x5.6)

Kompendien

Arri LMB 25 oder LMB 5 Klemmkompendium - 3x Filterbühnen mit 4x5.6

Bright Tangerine Misfit Atom - 2 Stage 4x5.6 Leichtkompendium - Clamp on Ring und Stütze auf 1.5mm Rohre

Follow Focus

ARRI WCU-4 Wireless Follow Focus mit RF Mini cforce Motor mit integriertem Receiver für ultra kompakte Setups

zusätzlicher cforce Mini Motor

O'Connor CFF1 für 19mm Rohre, inkl. 2 x Handrad + Speedcrank.

Sonstiges

Magliner Senior mit Smart Plate und Stativhalterung

Steadybag & Cinesaddle